



اذان جمعہ مسجد میں کہی جائے یا مسجد کے باہر
اس مسئلہ سے متعلق تحقیقی رسالہ

مسجد میں

اذان جمعہ



فتویٰ الہدایہ شیخ الاسلام مفتی محمد رفیع قرآن حضرت علامہ مولانا

مفتی محمد رفیع احمد قادری مدظلہ العالی

تالیف

مفتی ابوبکر صدیق قادری عطاری مدظلہ العالی

ماہنامہ

عطاری کتب خانہ، G.K.2/44 شہید مسجد، کھارادر

کراچی، پاکستان فون: 0300-8229655

0300-9249927

قطبہ ہدایت پبلشرز

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

(المعروف والاملاق) حبیب بن رسول اللہ ﷺ

اذان جمعہ مسجد میں مکروہ ہے

مصنف

فیض ملت، آفتاب الہدیٰ، امام المناظرین، رئیس المصنفین

حضرت علامہ الحافظ مفتی محمد فیض احمد اویسی رضوی مدظلہ، العالی

با اہتمام

حافظ محمد کاشف اشرفی عطاری

ناشر

قطب بلائیتہ پبلشرز (کراچی)

نام کتاب: اذان جمعہ مسجد میں مکروہ ہے

مصنف : فیض ملت، آفتاب اہلسنت، امام المناظرین، رئیس المصنفین

حضرت علامہ الحافظ مفتی محمد فیض احمد اویسی رضوی مدظلہ العالی

با اہتمام : محمد کاشف اشرفی عطاری

ناشر : قطب مدینہ پبلشرز (کراچی)

اشاعت : ذیقعدہ 1422ھ، فروری 2002ء

صفحات : 48

کمپوزنگ : (الربیعہ) گرافکس

(0320-5033220)

(0320-5028160)

پروف ریڈنگ: ابوالرضا محمد طارق قادری عطاری

قیمت : 25 روپے

فہرست مضامین

| صفحہ نمبر | عنوان | نمبر شمار |
|-----------|--|-----------|
| 4 | پیش لفظ | ۱ |
| 6 | اس موضوع پر اہلسنت کی تصانیف | ۲ |
| 7 | مقدمہ | ۳ |
| 8 | احکام اذان | ۴ |
| 9 | مسجد کا اطلاق | ۵ |
| 11 | باب نمبر 1 | ۶ |
| 14 | باب نمبر 2 | ۷ |
| 16 | تحقیق بینیدی | ۸ |
| 19 | باب نمبر 3 | ۹ |
| 26 | عقلی دلیل | ۱۰ |
| 26 | امام احمد رضا محدث بریلوی اور ایک ضدی کا واقعہ | ۱۱ |
| 27 | لطیفہ | ۱۲ |
| 28 | چیلنج | ۱۳ |
| 30 | تحقیق اینٹ | ۱۴ |
| 43 | الاذان علی باب المسجد کے متعلق مزید توثیق | ۱۵ |
| 47 | خلاصہ | ۱۶ |

بسم الله الرحمن الرحيم

پیش لفظ

نحمدہ للہ یا اللہ ونصلیٰ وسلم علیک یا رسول اللہ ﷺ

جمعہ کے خطبہ سے پہلے اکثر لوگ بے خبری میں خطیب کے قریب مسجد میں اذان کہتے ہیں یہ مکروہ ہے انہیں اس فعل سے روکا جائے تو کہتے ہیں کہ اس طرح پاکستان اور ہندوستان میں یہ اذان متصل منبر عام شائع ہے یہ جواب نص حدیث سے جدا تصریحات فقہ کے خلاف ہے کسی بات کا لوگوں میں رواج ہو جانا کوئی حجت نہیں۔ عوام میں ایک یہی کیا اور وقت کی اذانیں بھی بہت سے لوگ مسجد میں دے لیتے ہیں حالانکہ وہاں تو ان کی تصریحات ائمہ کے مقابل ہیں یہ یہ وغیرہ کا بھی دھوکا نہیں۔ پھر ایسوں کا فعل کیا حجت ہو سکتا ہے۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں الحمد للہ یہاں اس سنت کریمہ کا احیاء رب عزوجل نے اس فقیر کے ہاتھ پر کیا میرے یہاں مؤذنوں کو مسجد میں اذان دینے سے ممانعت ہے۔ جمعہ کی اذان ثانی بجز اللہ تعالیٰ منبر کے سامنے دروازہ مسجد پر ہوتی ہے جس طرح زمانہ اقدس حضور پر نور سید عالم ﷺ وخلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں ہوا کرتی تھی۔

ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم والحمد للہ

رب العلمین ۝

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدہ نصلیٰ وسلم علیٰ رسولہ الکریم

اباجدا ہمارے دور میں بعض اہلسنت بے خبری میں اور دیوبندی وہابی غیر مقلدین عوام جمعہ کی اذان ثانی عدا خطیب کے سامنے مسجد کے اندر دلاتے ہیں بالخصوص جب سے آپتیکر پر اذان شروع ہوئی ہے اذان اکثر مساجد کے اندر دی جاتی ہے یہ مکروہ تحریمی اور مکناہ ہے مؤذن پر بھی امام و خطیب پر بھی اور مساجد کی کمیٹی کے ارکان پر بھی مجملہ اختلافی مسائل کے ایک مسئلہ دیوبندیوں اور وہابیوں اور ہمارے درمیان یہ بھی ہے بلکہ خود ہمارے اہلسنت میں کے بعض اکابر نے بھی اعلیٰ حضرت امام اہلسنت سیدنا شاہ احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ سے اختلاف رائے قائم رکھی ان کے علاوہ اور بھی چند علماء اہلسنت اور بھی تھے جن کے اسما تذکرہ علمائے اہلسنت میں مذکور ہیں انہوں نے اعلیٰ حضرت کے خلاف رسائل بھی لکھے لیکن ناکام ہوئے دیوبندیوں نے تو حسب عادت پوری طاقت صرف کر دی تھی لیکن رضوی قلم کی تاب نہ لاکر اپنے بلوں میں ایسے ٹکسے کہ آج تک پھر اس مسئلہ کو تحریرانہ چیمیزنا اپنی عافیت کبھی (ہاں عمل دینی رہا جو پہلے تھا) اس موضوع پر امام احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے خلاف اس مسئلہ میں چند رسائل ہیں (۱) شعائہ العنبر فی ادب الہدایہ امام المصیر (۲) اوفیٰ اللعہ فی اذان الجمعة۔ آپ کے خلفاء و تلامذہ نے بھی کئی رسائل لکھے اور دو چار پمفلٹ دیوبندیوں کی طرف سے شائع ہوئے جن کا آج تک کوئی نشان نہیں ملتا تحلیل احمد انڈھوی نے بھی ایک مبسوط بنام "تشبیط الاذہان فی تحقیق محل الاذان" شائع کی لیکن رضوی شیروں کے ایک ہی وار سے ایسی پاش پاش ہوئی کہ آج خود دیوبندیوں کو بھی معلوم نہیں کہ

وہ بھی تھی کسی زمانے میں

اس موضوع پر اہلسنت کی تصانیف

- (۱) الشماہم العنبر فی ادب الہداء امام الممنبر (عربی)
- (۲) فتاویٰ رضویہ جلد دوم میں فقیر حقیق (از اعلیٰ حضرت بریلوی)
- (۳) کتاب اہل السنۃ عن مکروہ و مندو الخیر۔
- (۴) التحقیق الحسان فی احکام الاذان (مولانا عرفان علی رضوی)
- (۵) اجلی انوار الرضا جواب اقوال الاطہر۔
- (حضرت جتہ الاسلام شاہ حاد رضا خان بریلوی قدس سرہ)
- طوالت کے خوف سے صرف ان پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ ورنہ ان کے علاوہ اور بھی تصانیف شائع ہوئیں ان میں بعض فقیر اویسی غفرلہ کے پاس موجود ہیں۔
- فقیر نے بھی اپنے اسلاف کے نقش قدم پر محض توضیحا مسئلہ چند سطور پیش کرنے کی جرأت کی ہے تاکہ عوام مسجد کے اندر خطیب کے آگے اذان کہنے کی کراہت سے بچیں اور منصف مزاج اہل علم اس سے فائدہ پائیں، اس کا نام "فتح العنبر علی الاذان عند الممنبر" رکھا۔

اللہم تقبل منی انک انت السميع العليم بجاه حبيبک النبی
الرووف الرحيم

الفقیر القادری ابوالصالح محمد فیض احمد اویسی رضوی غفرلہ
جامع مسجد سیرانی شریف بہاول پور
۲۳ جمادی الثانی ۱۳۸۱ھ

مقدمہ

اذان کی تعریف

جاننا چاہیے کہ اذان عرف شرع میں ایک خاص قسم کا اعلان ہے جس کے لئے الفاظ مقرر ہیں یہ اعلان غائبین کی اطلاع کے واسطے ہے کیونکہ علام غائبین رکن حقیقت اذان ہے۔ عمدۃ القاری شرح صحیح بخاری میں ہے:

الاذان اعلام الغائبین والاقامة اعلام الحاضرين۔

اذان غائبین کو آگاہ کرنے کے لئے ہوتی ہے اور اقامت حاضرین کی اطلاع کو ہے محض بے بنیاد اور لاعلمی پر مبنی ہے۔ ہدایہ کافی، تبیین، عنایہ، بحر، در مختار وغیرہا میں ہے واللفظ للبحر لکوارہ مشروع کما فی اذان الجمعة لانه لا اعلام الغائبین لتکویده لامفید لاحتمال عدم سماع البعض کیسی صاف تصریح ہے کہ جمعہ کی اذان بھی غائبین کی اطلاع کو ہے۔ مگر میں ہے کہ اس کا تکرار شروع ہے جیسے اذان جمعہ میں کیونکہ وہ غائبین کو آگاہ کرنے کے لئے ہے اسی لئے اس کا تکرار مفید ہے کیونکہ یہ احتمال ہے کہ کسی نے اذان نہ سنی ہو اب سن لیں گے محققین فرماتے ہیں کہ حضور پر نور نبی کریم ﷺ کے زمانہ اقدس میں نماز جمعہ کے واسطے صرف ایک ہی اذان یعنی اذان خطبہ تھی جو قنایں مسجد میں یعنی دروازہ مسجد پر خطیب کے مقابل میں ہوتی تھی جبکہ بفضل تعالیٰ مسلمان کثیر ہو گئے۔ امیر المؤمنین عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے اپنے زمانہ پاک میں ایک اور اذان اضافہ فرمائی جو آج کل اذان اولیٰ جمعہ کہلاتی ہے یہ اذان مسجد سے دور بازار میں دی جاتی تھی بشام اپنے زمانہ میں اسی اذان کو مسجد کے منارے پر لے آیا مگر اذان خطبہ مسجد کے دروازے پر خطیب کے محاذ میں بدستور ہوتی رہی اس سے صاف ظاہر ہے کہ اصل اذان جمعہ وہی اذان خطبہ ہے

جو خطیب کے محاذ میں ہوتی ہے پس اس اذان کو مسجد کے اندر گھر سے ہاتھ یا درہاتھ کے فاصلہ پر جیسا کہ رواج ہو گیا ہے اس بناء پر کہنا کہ یہ اذان خطبہ مثل اقامت کے حاضرین کی اطلاع کے واسطے ہے اس اذان کو اذان کی تعریف اور اذان کے احکام ہی سے خارج کرنا ہے کہ اذان کے واسطے اعلام غائبین ضروری ہے اور یہ جب ہی ہو سکے گا کہ اذان خطبہ بھی فائے مسجد میں ہمارے نزدیک یہ لازم ہے کہ بینا بدی الخطیب یعنی خطیب کے محاذ میں ہو پس باقی وہی احکام ہیں جو اور پنجوقتہ اذانوں کے واسطے ہیں۔

﴿احکام اذان﴾

فرض سچا نہ کہ انہیں میں جمعہ بھی ہے جب جماعت مستحبہ کیساتھ مسجد میں وقت پر ادا کئے جائیں تو ان کے لئے اذان سنت مؤکدہ ہے اور اس کا حکم مثل واجب کے ہے کہ اگر اذان نہ کہی جائے تو وہاں کے سب لوگ گناہ گار ہوں گے سنت یہ ہے کہ اذان بلند جگہ کہی جائے اور بلند آواز سے کہے۔ (محر) مگر طاعت سے زیادہ آواز بلند کرنا مکروہ ہے (عالمگیری) اذان بینا رہے کہی جائے یا اور کہیں خارج مسجد اور مسجد میں اذان نہ کہے (غلامہ عالمگیری) مسجد میں اذان کہنا مکروہ ہے (فتح القدیر) طحاوی علی مراقی الفلاح۔ قنوی تاضی خاں، قنوی غلامہ غزالیہ المختار، بحر الرائق، شرح نقایہ۔ علامہ برجنیدی۔ عدیہ شرح منہ۔ یہ حکم ہر اذان کے لئے ہے لہذا کتاب میں کوئی اذان اس حکم سے مستثنیٰ نہیں پس اذان ثانی جمعہ بھی اس حکم میں داخل ہے۔ امام اتقانی اور امام ابن الہمام نے یہ مسئلہ خاص باب جمعہ میں لکھا۔ یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ مسجد میں اذان کہنے کا یہ مطلب ہے کہ عین مسجد یعنی موضع صلاۃ میں اذان کہنا ممنوع ہے اور مسجد سے باہر ہونے کا یہ مطلب ہے کہ موضع صلاۃ سے باہر کسی جگہ فائے مسجد میں ہو البتہ اذان خطبہ میں ہمارے نزدیک محاذات خطیب بھی سنت ہے

لہذا موضع صلاۃ کے علاوہ ہر وہ جگہ جو فائے مسجد میں محاذی منبر ہوگی اذان خطبہ ہے خواہ دروازہ ہو یا کوئی اور جگہ جو جگہ محل اذان ہو وہ جگہ مسجد بڑھانے سے بدستور ان کے واسطے مستثنیٰ رہے گی یعنی جو جگہ پہلے سے اذان کے لئے مقرر تھی اگر اس کے ارد گرد مسجد کی توسیع کرنی گئی اور وہ محل اذان اب موضع صلاۃ کے اندر آ گیا تو اس محل میں اذان بلا کراہت جائز رہے گی اور صرف اتنی جگہ ہمیشہ خارج مسجد مثل سابق بھی جائے گی۔

﴿مسجد کا اطلاق﴾

مسجد کے دو اطلاق ہیں:

- (۱) موضع صلاۃ پس فضیلیں۔ دیواریں۔ دروازہ سب اسی معنی پر مسجد سے خارج ہیں اور اس کے تابع۔
- (۲) چار دیواری مسجد مدنیہ یا سنی وہ سب داخل ہیں خود قرآن عظیم میں یہ دونوں محاورے موجود انما یعمر مسجد اللہ من امن باللہ یہ بناء پر موقوف نہیں دیکھو حدیث ترمذی وابن ماجہ عن ابی سعید الخدری رضی اللہ عنہ عن النبی ﷺ لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومسجد ہدم بناہی کے لئے ہے بلکہ یہاں تیسرا اطلاق اور ہے فائے مسجد کو بھی مسجد کہتے ہیں لہذا معتکف اس میں جاسکتا ہے اور اس وقت بھی وہ معتکف فی المسجد کہلائے گا لہذا منارہ پر جو اذان ہوا سے یہی کہیں گے مسجد میں اذان ہوئی یہ کوئی نہیں کہتا کہ مسجد کے باہر اذان ہوئی۔ بدائع پھر رد المحتار میں ہے۔

لوضعہای المعتکف المنارة لهم یفسد بالاختلاف وان کما نابھا

خارج المسجد لانها منه لانه يمنع فيها من كل ما يمنع فيه من البول ونحوه فاشبه زاوية من زوايا المسجد۔

اگر مختلف منارہ پر چڑھے تو اس کا اعتکاف بلا خلاف فاسد نہ ہوگا اگرچہ دروازہ مسجد کے باہر ہو کیونکہ منارہ مسجد میں شمار ہوتا ہے اس لئے اس سے روکا جائیگا اس میں پیشاب کرنا منع ہے تو یہ مسجد سے کناروں میں کے مشابہ ہوگا۔

خلاصہ یہ کہ اذان ایک طرح اعلان ہے اور اعلان مسجد میں مکروہ ہے جیسا کہ حدیث شریف میں تصریح آئی ہے جسے فقیر آئندہ ادراک میں عرض کرچکا۔ کیونکہ مسجد عبادت کے لئے ہے اس میں دنیوی امور سرانجام دینا کراہت سے خالی نہیں اسی لئے اس میں دنیوی باتیں مکروہ ہیں اور تجارتی امور بھی چنانچہ حدیث شریف میں ہے کہ حضور سرور عالم ﷺ نے فرمایا جب کسی کو مسجد میں خرید و فروخت کرتے دیکھو تو کہو خدا تعالیٰ تیری تجارت میں قطع نہ دے (ترمذی۔ داری) یہ تقریر اور آنے والے باب نمبر ۱ میں احادیث کے جوابات غیر مقلدوں کے لئے کافی ہیں اور دیوبندی اور بریلوی حضرات تو خود کو غنی کہلاتے ہیں ان کے لئے عرض ہے کہ ہمارے علمائے کرام نے فتاویٰ قاضی خاں و فتاویٰ خلاصہ و فتح القدیر و نظم شرح نفاۃ جندی و بحر الرائق و فتاویٰ ہندی و طحاوی علی سمراتی و الفلاح وغیرہا میں تصریح فرمائی کہ مسجد میں اذان دینی مکروہ ہے (فتاویٰ رضویہ جلد ۳، صفحہ ۷۷)۔

مزید عبارات باب دوم میں آئیں ان شاء اللہ۔

ان دلائل کے باوجود اگر کوئی نہیں مانتا تو پھر وہ جانے اور اس کا خدا تعالیٰ ہمارا کام ہے دلائل سے سمجھنا وہ ہم کر چکے۔ وما علینا الالبلاغ

﴿باب نمبر 1﴾

حدیث نمبر 1

سنن ابی داؤد شریف میں سند حسن مروی ہے:

حدثنا النقیلے ثنا محمد بن سلمة عن محمد بن اسحق عن الزهري عن السائب بن يزيد رضى الله عنه قال كان يؤذن بين يدي رسول الله ﷺ اذا جلس على المنبر يوم الجمعة على باب المسجد واهى بكنز وعمر۔

یعنی رسول اللہ ﷺ جب روز جمعہ منبر پر تشریف فرما ہوتے تو حضور ﷺ کے رو برو اذان مسجد کے دروازے پر دی جاتی اور یوں ہی ابو بکر صدیق و عمر فاروق رضی اللہ عنہما کے زمانے میں۔

فائدہ : اس حدیث جلیل نے واضح کر دیا کہ اس رو بروئے امام پیش منبر کے کیا معنی ہیں اور یہ کہ مانہ رسالت و خلفائے راشدین سے کیا متواتر ہے۔

تبصرہ او ایسی غفرلہ

فقہاء کرام نے اس حدیث کے "علی باب المسجد" سے استدلال کیا ہے کہ حضور سرور عالم ﷺ اور خلفائے راشدین دو دیگر صحابہ کرام اور ائمہ مجتہدین کا عمل بھی تھا کہ اذان جمعہ دروازہ مسجد پر ہوتی تھی اور باب المسجد من وجہ خارج از مسجد ہے جیسا کہ مقدمہ میں فقیر نے مسجد کی دو چہشتیں عرض کی ہیں۔

اور مخالفین نے حدیث شریف کے جملہ "بین یدی رسول اللہ ﷺ" سے دھوکہ کھایا ہے اس کے جوابات آئیں گے (ان شاء اللہ)

حدیث نمبر 2

حضور سرور عالم ﷺ نے فرمایا کہ جب تم دیکھو کہ کوئی گئی ہوئی چیز مسجد میں تلاش کرتا ہے تو کہو کہ خدا اس کو تیرے پاس واپس نہ کرے کہ مسجد میں اس لئے نہیں۔ (رواہ مسلم)

فائدہ: چونکہ مسجد میں گم شدہ کے لئے اعلان کیا جاتا ہے کہ میری تلاش ہے گم ہوئی ہے کسی کے پاس ہو یا اسکا سے علم ہو تو یہ ایک قسم کا اعلان ہے اور مسجد میں اعلان مکروہ ہے اور مقدمہ میں فقیر نے ثابت کیا ہے کہ اذان بھی اعلان ہے اسی لئے مسجد میں ہر طرح اذان مکروہ ہے خواہ جمعہ کی ہو یا نماز پنجگانہ۔

نکتہ: اسی قاعدہ پر تمام امور دنیویہ کا ہر قسم کا کام مکروہ ہے۔ چند مسائل بطور نمونہ حاضر ہیں۔

(۱) مسجد کو راست بنانا یعنی اس میں سے ہو کر گزرنا ناجائز ہے اگر اس کی عادت کرے تو فاسق ہے اگر کوئی اس نیت سے مسجد میں گیا وسط میں پہنچا تھا کہ نادم ہوا تو جس دروازہ سے اس کو لگتا تھا اس کے سوا دوسرے دروازہ سے نکلے یا وہیں نماز پڑھے پھر نکلے اور وضو نہ ہو تو جس طرف سے آیا ہے واپس جائے۔ (در مختار اور المختار)

یہ کراہت اسی لئے ہے کہ یہ دنیوی کام ہے۔

(۲) مسجد میں سوال کرنا حرام ہے اور اس سائل کو دینا بھی منع ہے۔ مسجد میں گم شدہ چیز تلاش کرنا منع ہے۔ جیسا کہ اوپر حدیث گزری۔ یہ مکروہ اسی لئے ہے کہ دنیوی کام ہے۔

(۳) مسجد میں شعر پڑھنا ناجائز ہے البتہ اگر وہ شعر حمد ولحمت و منقبت و وعظ و حکمت کا ہو تو جائز ہے۔ (در مختار)

(۴) مسجد میں کھانا پینا سونا منکلف اور پردہ کی کے سوا کسی کو جائز نہیں لہذا جب کھانے پینے وغیرہ کا ارادہ ہو تو اعتکاف کی نیت کر کے مسجد میں جائے کچھ ذکر و نماز کے بعد اب کھانی سکتا ہے اور بعضوں نے صرف منکلف کا استثنا کیا اور یہی راجح لہذا غریب الوطن بھی نیت اعتکاف کرے کہ خلاف سے بچے۔ (در مختار و صغیری)

(۵) بیع و شرا وغیرہ بر عقد مبادلہ مسجد میں منع ہے صرف منکلف کو اجازت ہے جبکہ تجارت کے لئے خریدنا بیچنا نہ ہو بلکہ اپنی اور بال بچوں کی ضرورت سے ہو اور وہ شے مسجد میں نہ لائی گئی ہو۔ (در مختار)

(۶) سیاح باتیں بھی مسجد میں کرنے کی اجازت نہیں اور نہ آواز بلند کرنا جائز۔ (در مختار و صغیری) افسوس کہ اس زمانے میں مسجدوں کو لوگوں نے چو پال بنا رکھا ہے یہاں تک کہ بعضوں کو مسجدوں میں گالیاں بکتے دیکھا جاتا ہے والعیاذ باللہ تعالیٰ۔

(۷) درزی کو اجازت نہیں کہ مسجد میں بیٹھ کر اجرت پر کپڑے سے ہاں اگر بچوں کو روکنے اور مسجد کی حفاظت کے لئے بیٹھا تو حرج نہیں۔ یوں ہی کاتب کو مسجد میں بیٹھ کر لکھنے کی اجازت نہیں جب کہ اجرت پر لکھتا ہو اور بغیر اجرت کے لکھتا ہو تو اجازت ہے جبکہ کتاب کوئی بری نہ ہو۔ یونہی معلم اچھ کو مسجد میں بیٹھ کر تعلیم کی اجازت نہیں اور اچھ نہ ہو تو اجازت ہے۔ (عائشہ صغیری)

فائدہ: یہ اور اس طرح دنیوی امور مسجد میں مکروہ ہیں اور اذان سے بھی نمازیوں کو بلا نا مقصود ہے اگرچہ ذکر کے الفاظ پر مشتمل ہے لیکن اصلی غرض دعا ہے تو مسلمانوں کو نماز کے لئے بلانا ہے اور یہ کام بھی ہے تو دین لیکن دوسروں کو اس طرف بلانا ہے اسی لئے اس کی اصلی غرض دعا ہے دنیوی کام ہے۔ اسی لئے مسجد میں اس کا بجا لانا مکروہ ہے جس پر تمام فقہاء کا اتفاق ہے اور یہ پنجگانہ نماز کے علاوہ جمعہ کی اذان بھی

اعلان ہی ہے اسی لئے مسجد میں اذان خواہ نماز ہو یا جمعہ ہر اذان مسجد میں مکروہ ہے جو لوگ مسجد کی اذان کو مستثنیٰ کرتے ہیں وہ دلیل پیش کریں اور جن روایتوں سے انہوں نے خود استدلال کیا ہے وہ غلط ہے اس لئے کہ یہ مجتہدین نہیں مقلدین ہیں مقلدین کو اجتہاد کا حق نہیں جب تک انہیں اصول اجتہاد حاصل نہ ہوں اور ان کا یہ اجتہاد واکل کی روشنی میں غلط بھی ہے اسے ہم آگے چل کر عرض کریں گے۔ ان شاء اللہ

﴿باب نمبر 2﴾

عبارات فقہاء کرام رحمہم اللہ تعالیٰ

(۱) قادی خانہ میں ہے ینبغی ان یؤذن علی المئذنة او خارج المسجد ولا یؤذن فی المسجد یعنی اذان منارے پر یا مسجد کے باہر چاہیے مسجد میں اذان نہ کہی جائے (۲) قادی خلاصہ (۳) قادی عالمگیری (۴) فتح القدیر میں ہے الاقامة فی المسجد لا بدواما الاذان فعلی المئذنة فان لم یکن ففی فناء المسجد وقالو الا یؤذن فی المسجد یعنی تکبیر تو ضرور مسجد میں ہوگی۔ رہی اذان وہ منارے پر ہو۔ منارہ نہ ہو تو بیرون مسجد زمین متعلق مسجد میں ہو علماء فرماتے ہیں مسجد میں اذان نہ ہو نیز خود باب الجمعہ میں فرمایا ہو ذکر اللہ فی المسجد ای فی حدودہ لکراهة الاذان فی داخلہ وہ اللہ تعالیٰ کا ذکر ہے مسجد میں یعنی حوائی مسجد کے اندر اس لئے کہ خود مسجد کے اندر اذان دینی مکروہ ہے۔ (۵) شرح مختصر الوقایہ للعلامة عبدالحلّی میں ہے فی ایراء المئذنة اشعار بان السنة فی الاذان ان یتکون فی موضع عال بخلاف الاقامة فان السنة فیها ان یتکون فی بانه لا یؤذن فی المسجد فقد

ذکر فی الخلاصة انه ینبغی الخ اه باختصار یعنی صدر الشریعہ قدس سرہ نے اذان کے لئے منارے کا جو ذکر فرمایا اس میں تنبیہ ہے اس پر کہ اذان میں سنت یہ ہے کہ بلند جگہ پر ہو بخلاف تکبیر کہ اس میں سنت یہ ہے کہ زمین پر ہو۔ نیز اس میں تنبیہ ہے کہ اذان مسجد میں نہ دی جائے غلام میں اس کی ممانعت کی تصریح ہے۔

(۶) بحر الرائق میں ہے فی الثبوت حسن الاذان فی موضع عال والا قامة علی الارض وفي المغرب اختلاف المشايخ اه والظاهر انه یسر المكان العالی فی اذان المغرب ایضاً کما سیأتی وفي السراج الوهاج ینبغی ان یؤذن فی موضع یتکون اسمع للجیوان وفي الخلاصة ولا یؤذن فی المسجد اه مختصراً یعنی قادیہ میں ہے کہ اذان بلندی پر اور تکبیر زمین میں ہونا سنت ہے اور مغرب کی اذان میں مشایخ کا اختلاف ہے کہ وہ بھی بلندی پر ہونا مستنون ہے یا نہیں اور ظاہر یہ ہے کہ مغرب میں بھی اذان بلندی پر ہونا سنت ہے اور سراج الوہاج میں ہے اذان وہاں ہونی چاہیے جہاں سے مسایوں کو خوب آواز پہنچے اور غلام میں فرمایا کہ مسجد میں اذان دے اسی میں بعد چند ورق کے ہے السنة ان یتکون الاذان فی المنارة والا قامة فی المسجد سنت یہ ہے کہ اذان منارے پر ہو اور تکبیر مسجد میں۔

(۷) حافی طحاوی میں ہے:

یکره ان یؤذن فی المسجد کما فی القہستانی عن النظم فان لم یکن لہ مکان مرتفع للاذان یؤذن فی فناء المسجد کما فی الفتح۔

یعنی مسجد میں اذان دینی مکروہ ہے جیسا کہ قہستانی میں نظم سے منقول ہے تو اگر وہاں

اذان کے لئے کوئی بلند مکان نہ بنا ہو تو مسجد کے آس پاس اُس کے متعلق زمین میں اذان دے جیسا کہ فتح القدیر میں ہے۔

فائدہ: یہ تمام ارشادات صاف صاف مطلق بلا تہ ہیں جن میں جمعہ وغیرہ کسی کی تخصیص نہیں مدعی تخصیص پر لازم کہ ایسے ہی کلمات سر پر معتدہ میں اذان دانی جمعہ کا استثنا لکھا ہے مگر برگزیدہ دیکھا کہ کار باللفظ بین یہی الامامہ یا بین یہی المنبر سے استدلال وہ محض تاویلی ہے ان عبارات کا حاصل صرف اس قدر کہ اذان دانی خطیب کے سامنے منبر کے آگے امام کے مواجدہ میں ہو اس سے یہ کہاں سے لگا کہ امام کی گود میں منبر کی گھر پر ہو جس سے داخل مسجد ہونا استنباط کیا جائے اس کی تحقیق آتی ہے۔

تحقیق بین یہی دیکھ

قرآن وحدیث اور کتب لغت اور نحو معانی و محاورات عرب و عجم اور عرف عام میں لفظ بین یہی سمت مقابل میں منجائے جہت تک صادق ہے جو وقت طلوع مولود مشرق یا بیگم غروب مستقبل مغرب کھڑا ہو وہ ضرور کہے گا کہ آفتاب میرے سامنے ہے یا غاری میں مہر و پردی من سمت یا عربی میں الشمس بین یہی حالانکہ آفتاب اُس سے تین ہزار برس کی راہ سے زیادہ دور ہے۔ قرآن مجید میں ہے یعلیم ما بین ایدہم وما خلفہم اللہ سبحانہ و تعالیٰ جانتا ہے جو کچھ اُس کے سامنے ہے یعنی آگے آنے والا ہے اور جو کچھ اُن کے پیچھے یعنی گزر گیا۔ یہ برگزیدہ ماضی و مستقبل سے مخصوص نہیں بلکہ ازل تا ابد سب اُس میں داخل ہے۔ (۲) ملائکہ کرام علیہم السلام والسلام کا قول کہ قرآن عظیم نے ذکر فرمایا لاہ ما بین ایدینا وما خلفنا وما بین ذلک اللہ ہی کا ہے جو کچھ ہمارے آگے ہے اور جو کچھ ہمارے پیچھے ہے اور جو کچھ ان کے

درمیان ہے تمام ماضی و مستقبل و حال سب کو شامل ہے ہاں ایسی جگہ عرفاً بنظر قرآن حالیہ ایک نوع قرب ہر شے کے لائق مستفاد ہوتا ہے نہ اتصال حقیقی کہ خود ہی بخوابی وقوع فی المسجد پر دلیل ہو قال اللہ تعالیٰ وهو الذی یوصل الیہ الیہ الباشع ابین یدى رحمة حتى اذا اقلت سبحان لقالا سفنہ لبلند میت فانزلنا بہ الماء الا یہ۔ اللہ ہے کہ بھیجتا ہے ہوائیں خوشی کی خبر لاتی باران رحمت کے آگے یہاں تک کہ جب انہوں نے اُٹھارے پوچھل اداں ہم نے اُسے رواں کیا کسی مردہ شہر کی طرف تو اُٹھارے اُس سے پانی بین یدى نے قرب مگر کی طرف اشعار فرمایا مگر یہ نہیں کہ ہوائیں چلتے ہی پانی معاقرے بلکہ چلیں اور بادل اٹھیں اور پوچھل پڑے اور کسی شہر کو چلے وہاں پہنچ کر برے و قال تعالیٰ۔ ان ہوا لالذی یولکم بین یدى عذاب شدیدہ محمد ﷺ ایسے نہیں جیسا کہ اے کافرو تم گمان کرتے ہو وہ تو نہیں مگر تمہیں ڈر سنا لے والے ایک سخت عذاب کے آگے۔ آیت نے قرب قیامت کا اشارہ فرمایا نہ یہ کہ بعثت کے برابر قیامت ہے پھر اُس کے لائق ہے۔ برہا برس گزر گئے اور ہنوز وقت باقی ہے پس جواز اذان در مسجد پر یا فائے مسجد کی کسی زمین میں جہاں تک حائل نہ ہو محاذات امام میں دی جائے اُس پر ضرور بین یہی صادق ہے بلا شبہ کہا جائے گا کہ امام کے سامنے خطیب کے رو برو منبر کے آگے اذان ہوئی اور اسی قدر درکار ہے۔ (فتاویٰ رضویہ خلاصہ)

خلاصہ یہ کہ بین یہی من سے مراد وہ جہت مقابل ہیں کہ دونوں بازوؤں کی قسمت پر ہیں اور چونکہ یہ دونوں جہتیں جو بازوؤں کی سمت پر چلی گئیں ہیں عرش پر ہیں کہ منتہی تک محدود نہیں اس لئے قریباً منہ سے اس کی تفسیر کرنی پڑی پھر قرب خود وسعت وسیع رکھتا ہے جہاں تک نظر پہنچے سب قرب ہے کہ قرب شرط عادی اہصار ہے

اسرائیل سے اخذ روایت نہ فرمایا کرتے تھے تو یہ یقیناً حضور پر نور نبی کریم ﷺ سے مسوع ہوا، کما قال علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ لما فرغ ابراہیم من بدله بعث اللہ جبرائیل معجج بہ حتی اذا راٰی غرفة قال قد عرفت وکان اتاہا قبل ذلک مرة فلذالک سمیت عرفہ حتی اذا کان یوم البحر عرض لہ الشیطان فقال احصب احصب سمع خصبات ثم الیوم الثانی فالتفت فلذالک کان رمی الجمار قال اعل علی شہیر فعلاہ فنادی یا عباد اللہ احیبوا اللہ اطیعوا اللہ فسمع دعوتہ من بین الابحر انسبح

مشعل شریفی نے فرمایا کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام بنائے کعبہ سے فارغ ہوئے تو اللہ تعالیٰ نے حضرت جبرائیل علیہ السلام کو مبعوث فرمایا انہوں نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ساتھ حج کیا یہاں تک کہ جب عرفہ دیکھا تو فرمایا میں نے پیچھا اور وہ اس سے پہلے ایک وادع عرفہ میں تشریف لائے تھے اور اسی لئے عرفہ کا نام عرفہ رکھا گیا جب قربانی کا دن آیا تو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے سامنے شیطان آیا حضرت جبرائیل علیہ السلام نے عرض کی کہ اسے نکلیاں ماریے حضرت خلیل اللہ علیہ السلام نے سات نکلیاں ماریں پھر دوسرے قیسے روز بھی یہی ہوا اسی لئے رکی ہمار ہوئی۔ اس کے بعد حضرت جبرائیل علیہ السلام نے عرض کی اس پر ڈھیر ہ پڑا تشریف لے جائیں حضرت خلیل اللہ علیہ السلام اس پر تشریف لے گئے اور نذر افراہی کہ اے اللہ کے بندو اللہ کی دعوت قبول کرو اور اس کی بندگی بجالاؤ اس ندا کو سات سمندروں تک سب نے سنا:

روى عبد الرزاق وعبد عن معمر قال قال ابن المسيب قال علی

ابن ابی طالب لما فرغ ابراہیم من بدله الخ اس سے معلوم ہو کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے مزدلفہ کے پہاڑ شہیرہ پر اعلان حج فرمایا

جواب نمبر ۵

خواجہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے مختلف روایتیں مروی ہیں کسی میں ہے کہ مقام پر اعلان حج فرمایا کسی میں ہے کہ جبل ابوقریس پر جس روایت میں مسجد پر تشریف لائے روایت معتبرہ سمجھ کر روایت میں اس حدیث اسلام سے سوت چندہ خارج تھوڑے مقدار سے ایک اثر لے کر اس سے استدلال کسی عاقل کے نزدیک قابل قبول نہیں ہو سکتا۔

ایک روایت سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اعلان حج مسجد الحرام شریف کے باہر مقام ابراہیم پر پکارا گیا، درستی نے اس روایت کی تخریج بواسطہ خداری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ عبد اللہ ابن سلام سے میں نے پوچھا اس نشان سے جو مقام میں ہے انہوں نے کہا جب امر فرمایا اللہ جل شانہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو وہ اعلان حج فرمادیں لوگوں میں تو وہ کھڑے ہوئے مقام پر پھر جب فارغ ہوئے تو انہوں نے حکم کیا متعلق مقام میں وہ رکھ دیا گیا جانب قبلہ تو اس کی جانب نماز پڑھتے تھے سامنے دروازہ کے۔

سوال

مساجد محل ذکر اللہ اور عبادات کی جگہ ہیں عام اس سے کہ ان ہو یا نماز میں ذکر مسجد میں مکروہ نہ ہوگی؟

جواب

اہم اور پڑتا ہے ہیں اذان ہرگز خالص ذکر نہیں۔ ہاں یہ عام یعنی میں ہے

فان قلت الاذان ذکر فكيف تقول انه شبه الذکر وشبه ليشئ نحيوه
قلت هو ليس بذكر خالص على ما لا يخفى واما اطلاق اسم الذکر
عليه ان اکثر العاظمه ذکره

میں کی مشابہت نہ ہوگی کیونکہ یہ دوسری بات ہے کہ میں نے کہا ہے کہ
صوت رفع صوت بلند یعنی بلند کرنے کا ہے نہ بلند کرنے کا ہے بلکہ بلند کرنے کا
جس کے معنی میں بلند کرنے کا ہے نہ بلند کرنے کا ہے بلکہ بلند کرنے کا ہے نہ بلند کرنے کا ہے
دوسری بات یہ کہ اس کا یہ فعل منع نہ کرنا منع ہے گا یا منع قرأت یا غیر
اس سے منع قرأت ہوگا یا نہیں عقل و دانش ہیہ ترتیب

سوال

غیر شرح میں ہے کہ نماز میں عبادۃ و ليس فيه اهانة
ولا تلويث لا يكره والا كراه يعني جس فعل میں کسی نوع کی عبادت ہو اور اس
میں مسجدی اہانت و تلویث نہ ہو تو وہ فعل مکروہ نہ ہوگا ورنہ مکروہ ہوگا؟

جواب

چونکہ عرف میں دربار کے اندر رضی پکارنا اور پارکی بے ادبی ہے لیکن اس امر
مستہت کے عارض ہونے کی وجہ سے تہذیب کی اس عبارت سے اذان کی مسجد
میں ممانعت صاف ظاہر ہے کہ اذان میں رفع صوت ضروری اور مسجد میں رفع صوت
مکروہ ہے بلکہ رفع صوت بالذکر الخ میں بھی مسجد میں مکروہ ہے کہ فی الدراختار اور
رد المختار والاشیاء وغیرہ میں معتدات الاصفا اور اذان تو ذکر خالص بھی نہیں کہا صریح بہ
المام العینی فی البیان شرح الحمد ایہ تو اس میں رفع صوت بدرجہ اولیٰ مکروہ ٹھہرا۔

مزید توضیح

رفع صوت یا بزرگوں کا یا غیر ذکر یا ایسے کلمات سے جو ذکر خالص نہیں یہ تین
تین ہیں۔ پہلی دو صورتیں ہیں یا اس ذکر میں رفع صوت محمود مطلوب شرع ہے
یا نہ۔ اس سے واجب ضرورت رفع کیا جائے گا ضرورت سے زیادہ رفع کرنا مکروہ
ہوگا جیسا کہ عبارت درمختار مانعاً فہو فی زماننا فلا یعداہ مفسد
اد البصاح ملحق بالکلام میں ظاہر اور مقتضائے عقل بھی یہی ہے۔ اور اس
میں تو رفع صوت کا ممنوع و مکروہ ہونا ظاہر ہے۔ دوسری کا بھی ناچار و مکروہ ہونا خود
راش۔ تیسری بعض وہ جو خالص نہیں اس کا بھی مسجد میں رفع جائز نہیں بلکہ جہاں رفع
صوت مقبوح شرعی ہے وہاں بھی ضرورت سے زائد مکروہ ہے تو وہ ذکر جس کی صورت
ذکر ہے و حقیقت شرعاً و عرفاً ہر طرح اعلام ہے ہرگز ذکر خالص نہیں اسکا مسجد میں بلند
آواز سے ہونا کیونکہ مکروہ نہ ہوگا ہر شخص جس کے سر میں دماغ اور دماغ میں ذرا سی عقل
جس کے منہ پر آنکھ اور کان ہیں وہ سمجھتا دیکھتا سنتا ہے کہ اذان و حقیقت اعلام ہے
شرع میں اسے علام فرمایا۔ عرف اسے اعلام جانتا ہے ہرگز ذکر خالص نہیں مانتا تو اس
کا مسجد میں موضع صلا جس کی بناء ذکر خالص اللہ عزوجل کیلئے ہے کہیں ہونا اور بلند
آواز سے ہونا کیوں مکروہ نہ ہوگا۔ فقہاء کی تصریحات موجود اور حدیث سے محکم اذان
کا یہ معلوم و مشہور عرف میں اعلام کا بلند چلے اور دربار سے باہر ہونا ہی معروف اور
حشری کا برسر دربار پکارنا عرفاً تحت قابل سرزنش اور نہایت معیوب تو فقہ و حدیث
و عرف سب کو پس پشت ڈالتا اور وہ عبارتیں جو خود اپنے مدعا کا رد کر رہی ہیں نقل کرنا
اور یہ کہہ دینا کہ اذان کا مسجد میں یعنی اس جگہ جوں اذ کیلئے موضوع ہے ہونا جائز ہے اور

اذان کا جو ذکر خاص نہیں اذکار خاصہ خطبہ و قراوت وغیرہ پر قیاس کرنا صحیح نہ ہے
ہر عقلمند پر ظاہر ہے اقامت اعلام حاضرین کیلئے ہے۔

عقلمندی دلیلیں

اذان اعلام حاضرین کیلئے ہے اعلام حاضرین برسر دربار ہی ہوتا ہے وہ دربار سے
بہرہ مند ہوتا ہے۔ اذان کا ذکر خاصہ خطبہ و قراوت وغیرہ پر قیاس کرنا صحیح نہ ہے۔
نا اگر ایسا اعلام خود دربار میں کوئی کھڑے ہو کر کرے مجرم سمجھ جائے لفاظیک سے
دیکھ کر اگر کوئی اس اعلام کو جو دربار سے باہر کرنے کا تھا اس اعلام کی طرح جو دربار کے
اندھ کر کے لے گا ہے وہ دربار کے اندھ سے کرے یا اسکا کرنا جائز جانے ہر سمجھ والے کے
ردیف مجرم بہ تیز غبر سے گا۔

﴿امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ اور ایک ضدی کا واقعہ﴾

جیسے ہمارے دور میں ہمیں بارہا خود سنی، احمد اور سنی علوم سے بے بہرہ حضرات
سے پالا پڑتا ہے یوں ہی امام احمد رضا محدث بریلوی سے ایک ضدی سنی کے ساتھ ہوا
خود کہتے ہیں کہ ۱۳۳۵ھ میں فقیر (امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ) بہت خاک بوی
آستانہ عالیہ حضرت سلطان امدادیہ محبوب الہی نظام الحق والدین رضی اللہ عنہ بریلی
سے شد الرحال کر کے حاضر بارگاہ غیاث پور شریف ہوا تھا دہلی کی ایک مسجد میں نماز کو
جانا ہوا اذان کہنے والے نے مسجد میں اذان کی فقیر نے حسب عادت کہ جو امر خلاف
شرع مطہر پایا مسئلہ گزارش کر دیا اگرچہ ان صاحب سے اصلاً تعارف نہ ہوا ان منوذن
صاحب سے بھی یہ فری کہہ کہ مسجد میں اذان ان مکروہ ہے کہا کہاں لکھا ہے۔ میں نے کا

عقلمندی دلیلیں۔ خلاصہ عالمگیری۔ فتح القدیر کے نام لیے۔ کہا ہم ان کی کہیں مانتے نہیں
سمجھا کہ حضرت طائفہ غیر مقدرین سے ہیں۔ گزارش کی کہ آپ کیا کام کرتے ہیں۔
معلوم ہوا کسی پجہری میں لوکر ہیں۔ فقیر نے کہا انکم الی سبکین حل جلد کا سچا تحقیقی دربار
تو ارفع و علی ہے آپ انہیں پجہریوں میں روز دیکھتے ہوں گے چہرہ اسی مدعی مدعا علیہ
گو ہوں گی حاضری پجہری کے کرے کے اندر رکھو ۱۰۰ روپے تا تیار کیا۔
ندری چلا تا شروع کرے تو بے غشہ کیا۔ میں نے دیکھا کہ یہ
کتابوں کو نہ مانا جب ان کی سمجھ کے لائق کلام نہیں پانچ سو کریمان۔ فرمایا میں
ہمت دوست الحمد للہ عزوجل۔

(فتاویٰ رضویہ صفحہ ۷۲ جلد ۳ مطبوعہ کراچی (باب المدینہ)

لیفٹ

ایک دفعہ فقیر ایسی غفلت کے ساتھ ایک ضدی امام مسجد کا واقعہ ہوا اور وہ فقیر کو
خوب جانتا تھا جماعت کی اقامت ہوئی تو امام مسجد صاحب نعلین پر تشریف لائے
تو آستانہ میں چڑھی ہوئی تھی فقیر نے کہا آستین کھوس دیں ورنہ نماز مکروہ ہوگی ذرا غصہ
کر کے آستینیں سیدھی کر میں پھر میں نے دیکھا کہ حضرت کے بیٹے کے من کھلے
ہوئے ہیں فقیر نے کہا حضرت من بھی بند فرمائیں تاکہ سید کھلا رہنے سے نماز مکروہ نہ
ہو۔ حل کر بولے کہ سرے سے قمیض اتار نہ پھینکوں۔ میں نے کہا آپ کو کون روکتا ہے
آپ چار بھی اتار پھینکیں تاکہ آپ کے مقتدیوں کو آپ کے زرین اعشاء کی بھی
زیارت ہو جائے۔ نماز کی فراغت کے بعد مسجد کے متونی نے اس امام صاحب کو ڈانٹا
پھر بعد میں شاید اسے اقامت سے بھی ہٹا دیا تھا۔ اس سے میرا مقصد یہ ہے کہ آئندہ
مسجد کو پہلے تو خود مسائل فقہ خوب ذہن نشین فرمالینا چاہیے ورنہ کوئی مسئلہ سے آگاہ

نہ تو اس سے ناراض بھی نہ مانا چاہیے اس میں اس کی اپنی بھلائی بھی ہے
وہ مقتدا ہے۔ مانتی بھی ہو گی۔

11

۱۔ یہ کسی حدیث یا معتبر کتاب فقہ سے یہ ثابت کر سکتے ہیں۔
۲۔ یہ ان کے جانشینوں نے نہیں بلکہ اعلام حاضرین کے لئے ہے اور عجب
۳۔ یہ ان کے جانشینوں کی عادت، اور عائشہؓ سے صرف یہ
۴۔ یہ جلی و۔

فائدہ : خطبہ ایداعا یعنی رضی اللہ عنہ نے تو اعلام غائبین کے لئے اس اذان منع فرمائی ہے۔ اور زائد فرمائی حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا دعا اس سے یہ تھا کہ ایک اعلام لوگوں کی کثرت کی بنا پر شاید کافی نہ ہو تو اس لئے ایک اذان زوردار پر اور زائد فرمائی کہ دور کے قریب قریب کے لوگ اس اذان سے اطلاع پائیں اور مسجد شریف کے لوگ اس اذان سے جو وقت خطبہ مہدی سرکار سلامت ﷺ سے یہ اعلام غائبین کے لئے تھی۔ سوچنے کا مقام ہے کہ ذہن خطبہ مہدی پاک میں غائبین کے لئے رہے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے اعلام غائبین کی جہاں سے اس محل پر تھیں پھر وہ کون ایسا ہے جو ان جہاں حقیقت باطل کر کے جس سے وہ شرعاً موضوع تھی اس سے ہر کراں کر کے اسے ایک دوسری حقیقت پہنا دیں۔

سوال

اؤں خطبہ مثلی اقامت ہے یہ سب کو مستلم ہے کہ زما نیر اقدس صلی اللہ علیہ وسلم میں صرف ایک ہی الزام تھی ورنہ اؤں خطبہ تھی جواب اؤں ہانی جمعہ کے نام سے مشہور ہے؟

جواب

صالح ظاہر ہے کہ زہادہ قدس علیہ السلام میں اعلام غائبین کے واسطے یہی اذن
غائبہ تھی کیونکہ اگر اس اذن خلیہ کو اعلام حاضرین کے واسطے مشکی اقامت مانا جائے گا
جیسا کہ سوال میں درج ہے تو یہ ماننا پڑے گا کہ جمعہ کے دن جمعہ کی نماز کے واسطے
زہادہ قدس علیہ السلام میں علامہ جلیلی مفتوح تھا اور یہ نہ مانے کا گمراہ جس کی حدیث
افتدٰی شریعت میں ہم ہر ایہ کافی و تبیین و عنایہ و حرور مختار و غیر ہا۔۔۔ حوائج سے پیٹھ نہ
چاہت کر چکے ہیں کہ جمعہ کی اذن غائبی غائبین کی اطلاع کو بے لہذا۔۔۔ سے دقت
و دواہر کہنا مفید ہے کہ شاید پہلی اذن غائبی بھی غائبین نے نہ سنی ہو تو۔۔۔ میں نے
جس کہ آپ قدس میں صحت کتبہ ہوئے اسے خلیہ کو اعلام حاضرین۔۔۔
واسطے مشکی اقامت مانا بلکہ یہ سہو ہے۔

سوال ۴۰

احادیث میں مطلقاً عند ابن یسیر سے معلوم ہوتا ہے کہ الزان خطبہ مسجد کے اندر خطیب سے ہاتھ یا دو ہاتھ کے غاصے پر ہو جیسا کہ رواج ہو گیا ہے کہ الزان خطبہ کا خطیب سے سٹے یا منہ سے سٹے یا امام و منبر کے قریب امر تو رٹ ہے؟

جواب ﴿

یہ قرآنیکہ کلمات علماء و تفسیرات فقہ و محاورات و عرب سے ثابت ہو چکا ہے کہ بین یدیں اور عند کچھ اقصان ہی سے حاصل نہیں ان کا محذرت و حضور ہے متصل ہوئے منفصل و قریب و بعید دونوں میں استعمال ہوتا ہے پس بین یدیں الخطیب و عند المنبر کے صرف یہ معنی ہوئے کہ خطیب کے محاذی یا منبر کے محاذی ہوا ان الفاظ

۔ مجمع خطیب مجھ لینا یہ غریب، مکت سے جب کہ سس ابور وشریف کی حدیث میں
علی باب مسجد موجود ہے جو صریح ایسے معنی رکھنے کا رہا ہے۔ علاوہ ازیں جن کی خطیب
مسجد میں اور وہ اس میں بیان نہیں کرتے بلکہ مؤذن کی صحت معین کرتے ہیں
کہ خطیب کے سامنے یعنی میں میں منبر کے مقابلہ پر ہونا چاہیے نہ ہو۔

تحقیق ائین

یہ حدیث اس قسم کے غلط فہمی اور مراد بتانے سے اجتناب شرع اور رضائے حق حاصل
کرنے کے لئے مسلمان کو مقصود مطلوب ہے۔ مسلمانوں میں بھی تو یہی کہتے ہیں کہ میں
یہ اور عند سے یہ مراد کے اذن خطیب ہے۔ ہاتھ یا دھاتھ کے فاصلے پر ہو جیسا کہ
راوی دیکھا ہے۔ ورنہ جس کو امر تو روٹ بتایا جاتا ہے محض غلط ہے۔ منبر سے متصل
یا متصل ہیں یہ اور عند دونوں پر صادق آتا ہے کہ ان کا مفاد محاذات و حضور ہے نہ
قرب واحد۔ مگر چونکہ فقہاء کرام نے مسجد کے اندر اذان کو مکروہ بتایا ہے اور ہم یہ بھی
ظاہر کرتے ہیں کہ مسجد کے اندر اذان دینا اور بارالہی کی ہے دلی سے دشمنی اور
شریف کی حدیث سے یہ ثابت ہے کہ اذان خطیب دروازہ پر ہوتی تھی پس اذن خطیب
فتائے مسجد میں خطیب کے محاذی ہو خواہ دروازہ ہو یا کوئی اور جگہ۔ اب ہماری اس
روشن تقریر کو پڑھ کر متعجب اس نتیجے پر پہنچے گا کہ میں یہ یہ اور عند کے جو معنی الہی حق
نے بیان کیے ہیں وہ بالکل صحیح اور درست ہیں اور ان کا الفاظ و ترجمہ منبر کے نزدیک
یا مام و منبر کے قریب کرنا کہ ہاتھ یا دھاتھ کا فاصلہ ہو وہ غلط محض ہے۔ اب جو لوگ
اس سے ہاتھ یا دھاتھ کے فاصلے پر موضع صلاۃ میں خطیب کے سامنے اذان خطیب

کہتے ہیں وہ میں یہ یہ کی تعمیل تو کرتے ہیں مگر اذین فی المسجد سے عدول حکم کرتے
ہیں ہاں مگر اذان خطیب نما مسجد میں خطیب کے مقابلہ کی جائے تو میں یہ یہ اور لا یؤذن
فی المسجد دونوں کی تعمیل ہو جائیگی۔

سوال

تمہاری پیش کردہ عہد امت ابور و علی باب مسجد سے کب ثابت ہوتا ہے کہ
اذن خطیب خارج المسجد ہو بلکہ اس سے بھی دور مدعا ثابت ہے کیوں کہ علی بن ابی طالب
آتا ہے کہ اس میں بھی علی بن ابی طالب سے۔

جواب نمبر ۱

علی بن ابی طالب کا یہ اور معنی لزوم حقیقت ہے اصول امام شمس الزمہ پھر کشف
نام بخاری میں ہے اما علی فلا الزام باعتبار اصل الوضع تحریر امام
ابن الہمام در تقریر امام ابن میراثان میں ہے وهو ای لزوم هو المعنی
حقیقی رضی۔ شرح کافیہ میں ہے منہ سر علی اسم اللہ تعالیٰ ای
میزما۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے: فجاءہ احدہما تمشی علی استحباء
ای ملازمة للحیاء اور شک نہیں کہ یہ اذن اگرچہ باہر ہے ہمیشہ لازم و ملازم منبر
ہے تو علی اپنے معنی حقیقی پر ہے۔

جواب نمبر ۲

کیا علی بن ابی طالب معنی مجاہد نہیں اتقان مسیوطی میں ہے علی حرف جر لہ
معان ثانیہا المصاحبة کمع نحو والی المال علی حبہ ای مع
حبہ وان لربک لذومغرة لمناس علی ظلمہم۔ حدیث میں ہے: زکات

المطر علیٰ کل حروہ نہ یہ ہے قبیل علیٰ ادما بمعنی مع لان
العبد لا تجب علیہ اظطروہ وانما تجب علی سیدہ قاموس میں
وللمصاحبة کمع وانی المال علی حبہ ، جمل علی التحلیین
تحت قوله تعالیٰ ونمشی علی استحبنا میں ہے علی یعنی مع ای مع احتیاء
کیا اس اذان در منبر کا ساتھ نہیں کیا دلوں کا وقت ایک نہیں۔

جواب نمبر ۳۳

لہ تعالیٰ فرماتا ہے وابغوا ما نسلو الشیاطین علی ملک سلیمین
نقان و فتوحات میں ہے ای فی زمن ملکہ مد رک شریف میں ہے ای علی
عهد ملکہ وہی زمان توہر ہی علی اسمر یعنی بوقت منبر کیا ممکن نہیں۔ بغرض
باطل علی منبر کا ترجمہ دسی مان یہ جاے جوئی غف کہتے ہیں کہ منبر پر تو کیا اذان اور خطبہ
خطیب کی چھاتی سے چھاتی مل کر کہی جائے۔ عدوہ اس کے علی المنبر سے مراد عند المنبر
لی جائے جب بھی ہمارے لئے تو کیا مضر ہے۔ یہ عند المنبر صرف پتہ ہے ورائہ
کا ارشاد لایوذن فی المسجد صریح حکم ہے۔ اعتبار حکم کا نہ پتہ کا شرح صحیح مسلم
پھر علامہ طبرانی مجموعہ بہار الانوار میں فرمایا ان العلامة تکتون بحرام و مباح
ملا مت جائز و ناجائز دلوں طرح کی باتوں سے دیا جاتا ہے کسی مجمع میں اگر بادشاہ
اور امراء جمع ہوں اور کوئی ناواقف کسی عالم سے پوچھے ان میں بادشاہ کون جس کی
اطاعت فرض ہے۔ عالم فرمادے وہ جس کے سر پر سونے کا تاج ہے اسناد حکم کر رہا
ہے کہ اسے سونا پہننا جائز ہے علماء حکم بتا چکے ہیں کہ مسجد میں اذان منسوخ ہے پھر بھی
غلامت کچھ بھی ہو۔

سوال

اذان خطبہ مسجد کے اندر ایک زمانہ دراز در صد با سال سے قریب بعد قرن شرقاً
غرباً تمام بلاد اسلام میں ہو رہی ہے سر تا پا غلط ہے؟

جواب

بتائے کیا معترض صاحب تمام بلاد اسلام میں چکر لگا آئے ہیں یا یہ کہ معترض
نے صرف اپنی چار دیواری کو بلاد اسلام میں خیال فرما رکھا ہے غالباً معترض ، لکھ کے
مذہب سے ہے۔ خبر ہیں ان کے نزدیک اذان خطبہ کا خطبہ کے سونچ میں ہوتا ہی
بدعت و فساد ہے ان کی کتب مذہب ان تصریحات سے گونج رہی ہیں کہ اذان
خطبہ کا بھی منارہ پر ہونا سنت ہے ملک مغرب میں کہ اکثر مسلمان اسی امام مالک رحمۃ
اللہ علیہ کے مقتد ہیں آج تک اذان خطبہ بیرون مسجد منارہ پر ہوتی ہے عدم اسکندری
مالکی پھر علامہ یوسف سقنی مالکی حاشیہ جوہر ذکر شرح مقدمہ عثمانیہ صفحہ ۸۸ میں
فرماتے ہیں ، الاذان الثانی کان علی الصارفی المومن القدیم
وعلیہ اهل المغرب الی الآن وفعلہ بین ہدی الامام مکروہ
کما نص علیہ البرزلی وقد نہی عنہ مالک۔ اذان زمانہ سلف میں منارہ پر
ہوتی تھی ورائل مغرب آج تک اسی روش پر ہیں اور اس کا امام کے سامنے کہنا مکروہ
ہے جیسا کہ امام برزلی نے تصریح کی ہے اور پے شک امام مالک نے اس کی ممانعت
فرمائی معلوم ہوا کہ تمام بلاد اسلام میں اذان خطبہ مسجد کے اندر نہیں ہوتی ہے تمام بلاد
اسلام میں گھوم آنا تو بڑی بات ہے اگر صرف پاکستان میں دورہ کیا جائے تو آپ کو
معلوم ہو جائے کہ خفیوں کی سینکڑوں مسجد میں یہ اذان خطبہ درود زہ مسجد پر بیرون

مسجد ہوتی ہے معرض کا یہ فرمانا کہ فقہاء علماء جائز سمجھتے ہیں آئے اسی طرح ہے جہاں ہے فقہاء کرام کے ارشادات سن چکے کہ مسجد کے اندر اذان مکروہ ہے مسجد میں اذان نہ کہو پھر نہ معلوم وہ کون سے فقہاء علماء ہیں جو مسجد کے اندر جائز سمجھتے ہیں آئے ہیں۔ نیز یہ لکھنا کہ اگر یہ فعل مذموم اور بدعت ہوتا تو محدثین و متاخرین فقہاء علماء ہر اس پر سکوت نہ فرماتے بھی وہی عمرے کی ایک ٹانگ والا مضمون ہے فقہاء کرام تو صریحاً اذان اول و ثانی مسجد میں اور مخصوص اس پر سکوت فرماتے ہیں۔

الحجب ثم الحجب اس کی تہنیت کو سمجھتے ہوئے فقہاء کی سب سے زیادہ تاکید کی حفاظت و حق گوئی کی شان اسی کو متفقہ تھی کہ تہنیت فرماتے کہ اس کا مسجد میں جو طریقہ رائج ہو رہا ہے وہ مکروہ اور بدعت ہے روزِ روش میں آفتاب کے وجود سے انکار ہے۔

سوال

اذان اول جو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں حادث ہوئی تھی وہ زوراً یا منارہ پر ہوتی رہی ہے اور جو اذان ثانی عند الخطبہ ہوتی تھی وہ خطیب کے سامنے ہوتی تھی محل غور و تامل یہ امر ہے کہ ان دونوں کا اختلاف محل کیوں ہوا۔ جب ہر ایک اذان کے لئے خارج از مسجد ہونا ضروری ہے تو جس طرح اذان اول زوراً یا منارہ پر خارج از مسجد دی گئی اسی طرح دوسری اذان بھی اسی جگہ منارہ پر خارج از مسجد دی جاتی۔

جواب

اذان اول جو زوراً یا منارہ پر اضافہ کی گئی تھی وہ تو اس لئے تھی کہ زوراً کے قریب قریب کے لوگ اس اذان سے اطلاع پائیں ہیں وہ مقام زوراً پر کبھی گئی اذان خطبہ

نے خطیب کے محاذات و حضور میں ہونا ہمارے نزدیک سنت ہے پھر بھلا یہ اذان زوراً یا منارہ پر کون کر ہو سکتی تھی اور منارہ یا منارہ کی اذان خطیب کیسے رہتا ہمارے نزدیک خطبہ فناء مسجد میں صرف اس وقت پر اذنیٰ سے یہاں سے ہوتا ہے اور خطیب کی محاذات رہے اس کے قبل میں کہ ہم نے محاذ میں اذان کا ہونا خلاف سنت ہے شیخ ماسیہ قوادری اس کا بھی منارہ کی نسبت کے بارے میں کہتے ہیں کہ اگر خطیب اول سے خطیب دوم اس خطبہ میں اس خطبہ میں یا شیخ وقتہ سے کہ مسجد کے اندر وہ سے خارج مسجد سے یہ تھی جس کا حدیث مسجد کے بارے میں ہے۔

سوال

جب خطیب مسجد پر بیٹھا ہے اذان خطبہ کے محاذات میں دی جائے اور خطبہ ختم ہونے کی تکبیر کی جائے اور میں متورث اس کا سامنا کرے۔

جواب

ہم کہہ سکتے ہیں کہ اذان خطبہ خطیب کے سامنے یا میں یا پیچھے ہو۔ ہم بھی تو کہتے ہیں کہ خطیب کے مقابل ہو مگر اس میں ہے کہ یہ اذان خطبہ جو منارہ پر اور آپ کے تعلق نام کے سامنے تین موبہ میں ہوتی ہے یا مسجد کے اندر یا مسجد سے باہر یعنی موضع صلاة سے باہر۔ اس منارہ پر کی بحث کا فیصلہ تو فقہاء کرام کے ارشادات سے ملتا ہے جو صریحاً اذان فرماتے ہیں کہ مسجد کے اندر اذان مردود ہے۔

تاریخ میں ہے کہ دوسری افواج مہر کے سامنے پہلی افواج متارہ۔ حدیث ۱۰ تا یہ
امیر المؤمنین عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے وقت سے آج تک چلا آتا ہے وہ تو صریحہ
میں ہے کہ یہ وہی ہے جو اس وقت تک چلا آتا ہے۔ حدیث ۱۱ تا یہ
میں ہے کہ یہ وہی ہے جو اس وقت تک چلا آتا ہے۔ حدیث ۱۲ تا یہ
میں ہے کہ یہ وہی ہے جو اس وقت تک چلا آتا ہے۔ حدیث ۱۳ تا یہ
میں ہے کہ یہ وہی ہے جو اس وقت تک چلا آتا ہے۔ حدیث ۱۴ تا یہ
میں ہے کہ یہ وہی ہے جو اس وقت تک چلا آتا ہے۔ حدیث ۱۵ تا یہ
میں ہے کہ یہ وہی ہے جو اس وقت تک چلا آتا ہے۔ حدیث ۱۶ تا یہ
میں ہے کہ یہ وہی ہے جو اس وقت تک چلا آتا ہے۔ حدیث ۱۷ تا یہ
میں ہے کہ یہ وہی ہے جو اس وقت تک چلا آتا ہے۔ حدیث ۱۸ تا یہ
میں ہے کہ یہ وہی ہے جو اس وقت تک چلا آتا ہے۔ حدیث ۱۹ تا یہ
میں ہے کہ یہ وہی ہے جو اس وقت تک چلا آتا ہے۔ حدیث ۲۰ تا یہ

سوال ۶۰۰:

یہ دواں ثانی عند الخطبہ سے مسجد میں آگاہا کہ اسے راستہ پر ہمارا مذہب قدس
 علیہ السلام پر مبنی ہے۔ یہی جتنی وہ سنا وہ مسرت و شوق سے سن رہا تھا۔
 مرد مراد میں ہوا تو یہ اس سے جدا ہو گیا۔ یہ مراد مرثیہ کے نام پر تاجید کیا ہے
 جتنی کہ حنفیہ میں اور متاخرین میں سے کسی سے کسی پر مراد میں سے پر نکالنے

[illegible]

سوال ۵

۱۰۰ شیعہ کی روایت میں باب مسجد کا مطلب وہ ہے جہاں فقہاء حنفیہ نے علی باب مسجد کے معنی فرق باب مسجد اختیار کیا ہے۔ درود وہ ہے جو چڑھنے سے پہلے نہ پڑھا جائے اور اس کا معنی مطلب یہ ہے کہ جس شخص کا جب سے نزدیک علی باب مسجد کے یہ معنی ہے۔ درود وہ ہے جو چڑھتا ہے۔

جواب ۵

علی باب کا ترجمہ تو اتنا ہے۔ درود وہ ہے جو چڑھتا ہے اور چڑھنے کے بعد اس کا ترجمہ سے کیا حدیث کے نقطہ یہ ہیں کہ صاعد فوق لباب کیا آپ صاعد نہیں کہ علی باب سے اور ویرامم کہ ترجمہ فوق ہے۔ علی کا کیا آپ سے نہ لکھا کہ آپ ویر کے سے کہ لانا پڑا کہ سلامت اضافت ہے مضاف سم ہوتا ہے یہ حرف ابجد پر کا تو کے اور بنایا چڑھ کے کا ہے کا ترجمہ ہے کیا علی بن ابی ذر کے متعلق نہ تھا صاعد محذوف مانا پڑا ہاں یہ تو فرمایا ہے کہ سنن ابن دود کی حدیث میں جو علی باب مسجد تو ہے اس کے معنی فوق باب مسجد فقہ کی کتاب میں اختیار کئے گئے ہیں فقہاء مکرہ کی شان تو ارفیع اعلیٰ ہے کوئی معمولی سا شخص پڑھا شخص بھی علی باب مسجد سے درود نہ کے اور چڑھ کے نہیں اختیار کر سکتا کیونکہ جب دروازہ کے اوپر چڑھ کر ذرا پکارنا مانا گیا تو یقیناً یہ یہ یعنی مسبر طہر کی محاسن است۔ اب رہی کہ درود وہ مسجد اقدس کی بلندی مساحت سے زے سے ساتھ ترقی۔ علی باب مسجد کے جو معنی آپ اختیار کر رہے ہیں اس کی تردید تو یقیناً یہ یہ سے ہی ہو جاتی ہے کسی ورد میں کی ضرورت نہ تھی مگر پھر بھی ہم نے علی کی پوری بحث پہلے لکھ دی ہے جو یک منصف کے واسطے کافی دینی سے اور نا منصف کے واسطے دفتر کے دفتر بے کار ہیں غرض یہ کہ علی باب مسجد کے

یہی معنی ہیں کہ مسجد کے دروازے پر یعنی دروازہ کی نقاشی دروازہ کی زمین پر اذان ہوتی تھی اور چونکہ دروازہ مسجد ہمیشہ مسجد کے اطلاق دل کی بناء پر خارج مسجد ہے پس ہمارا یہ دعویٰ کہ یہ اذان مسجد سے باہر ہوتی تھی بالکل صحیح و درست ہے کیونکہ اتنا ہی اذان خارج مسجد کو درکار ہے اور یہ حدیث شریف سے ثابت ہے بغرض باطل اگر درود سے پر چڑھ کر علی اذان غلبہ کا ہونا مان لیا جائے تو یہ فرمایا ہے کہ آپ کو کیونکر مفید سے آپ کا تو یہ دعویٰ ہے کہ یہ دس میں مسجد میں ہو جو خطیب سے ہاتھ یا دو ہاتھ کے فاصلہ پر ہو جیسا کہ درود چڑھتا ہے مگر ہر دو اذان جو دروازہ مسجد پر چڑھ کر دی جائے گی مسجد کے اطلاق اس کی بناء پر خارج مسجد رہے گی جامع المصنوعات پھر مکررات پھر رد المحتار میں ہے کہ

والذی بیع وبشتری فی المسجد اوعلی باب المسجد اعظم اثماً والقل وزراً۔

یعنی وہ کہ اذان جمعہ کے غریب و فردوس مسجد میں کرے یا مسجد کے دروازے پر کرے اس کا گناہ درخت ہے۔ دیکھئے علی باب مسجد کوئی مسجد سے علیحدہ کیا اگر باب المسجد بھی میں مسجد ہوتا تو باب المسجد ورنہ المسجد کو علیحدہ علیحدہ بیان کرنے کی کیا حاجت تھی غور کیجئے اگر علی باب المسجد کے معنی دروازے کے اوپر چڑھ کر جس کو کیا اس عبارت کا یہ مطلب ہے کہ مسجد کے دروازے کے اوپر چڑھ کر غریب و فردوس ہوا گناہ ہے۔

سوال ۶

روایت جس میں علی باب المسجد کی زیادتی مروی ہے محمد بن اخطاب نے شباب زہری سے روایت کی ہے جو محمد اسحاق حکم فرماتے ہیں کیونکہ اس ہے۔

جواب ۶

جہور ائمہ کے نزدیک اس کا معنی مقبول ہے ہمارے ائمہ کے نزدیک اسے

سند متصل مانتے ہیں نیز امام بخاری وغیرہ چند روایات کی شہادت سے ثبوت ہے کہ اذان جمعہ دروازہ مسجد پر ہونے کی حدیث حسن ہے حجت ہے غرض یہ کہ یہ صفحات مدینہ طیبہ کے جلیل امام محمد بن اسحاق کی توثیق کے ثبوت سے لبریز ہیں نیز اصل حدیث سند میں انہیں ابن اخطی سے سند صحیح تصریح سماع موجود ہے تو گریہ مان بھی لیا جائے کہ ابن اخطی مدلس ہیں پھر بھی اس الزام تالیس سے کیا فائدہ جبکہ انہوں نے تصریح سماع کردی اور یہ منقطع صاحب کو بھی مسلم ہے کہ اگر مدلس تصریح یا سماع کر دے تو وہ روایت اس کی مقبول ٹھہرے گی۔ علامہ طبری شرح منیہ میں لکھتے ہیں

وقال ابن خزيمة سمعت محمد بن يحيى الدهلي -

یہی ابن خزيمة کہتے ہیں کہ میں نے محمد بن یحییٰ ذلی کو کہتے سنا کہ عبد اللہ بن زید کی روایتوں میں اذان کے قصہ کے متعلق اس سے زیادہ صحیح کوئی روایت نہیں اور ابن اخطی کی روایت ثابت ہے صحیح ہے اس لئے کہ محمد بن عبد اللہ نے اسے اپنے والد سے اور محمد بن اسحاق نے اس کو محمد بن ابراہیم حمی سے سنا ہے اور یہ ان روایتوں میں سے نہیں جن میں ابن اخطی نے تالیس کی کسی صاف روغن تصریح ہے کیا اس عبارت نے اس حدیث کو پایہ ثبوت پر پہنچایا۔

سوال

سائب بن یزید جن کی روایت کو فقہاء و احناف اپنی کتابوں میں نقل فرماتے ہیں چنانچہ امام شمس المہر سرحدی نے مبسوط میں اور صاحب فتح القدیر اور عینی نے شرح بدایہ میں سائب بن یزید کی روایت کو نقل فرمایا ہے لیکن کسی سے ان میں سے اس روایت کو حقیقہ نہیں فرمایا جس میں لفظ علی باب المسجد کی زیادتی مروی ہے۔

جواب

زہری سے اس حدیث کے اور راویوں نے نہ علی باب المسجد کا لفظ روایت کیا ہے نہ یزید یہ یہ کا لفظ۔ صرف اتنا بتایا ہے کہ جب رسول اللہ ﷺ منبر پر تشریف رکھتے اس وقت اذان دی جاتی تھی کہ دروازہ پر نہ مست ہتائی کہ حضور پر نہ ﷺ کے مقابل تو ہر صاحب ایمان یہ کہتا کہ یزید یہ اور علی المسجد دونوں لفظوں کی زیادتی سوائے ابن اخطی کے کسی نے روایت نہیں کی۔ ابن اخطی کی روایت میں یزید یہ اور علی باب المسجد کی زیادتی صحیح و ثابتی درمی ہے در نہ سب صنفی کو خیر و دسار ہے۔ کا کوان دونوں لفظوں کو غیر قابل اعتقاد نہ لے سے، لکھیے کا نہ سب ثابت ہوتا ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ خطیب کے سامنے اذان خطبہ کا ہونا بدعت و خلاف سنت ہے بلکہ اور اذانوں کی طرح منارہ پر موجھر خفی ہو کر ابن اخطی کے واسطے ہی کے نیچے پہنچا پڑے گی بیوقوف کے یزید یہ بھی زوچکر ہوا جاتا ہے۔

سوال

دو زیادہ حسب قاعدہ مسلمہ، حنفیہ شاذ ہوئی اور ہرگز قابل قبول اعتبار نہ ہوگی۔

جواب

بالکل غلط ہے بنیاد ہے کیونکہ علامہ ہزار ہزار تصریحیں فرماتے ہیں کہ ایک بات زائد بیان کرنا مخالفت نہیں مخالفت یہ ہے کہ در راویوں نے جو کچھ تنبیہ سے خلاف بیان کرے نہ یہ کہ اور جس امر سے سکت ہیں یہ اس کا فائدہ کرے، جو ہر انگلی جلد صلیا ترک بعض الرواۃ لیبیاض زید وغیرہ ایضاً صفحہ ۱۰۶ ذکر مقدم علی ترک سن ترک صحیحین وغیرہ جملہ کتب حدیث میں صد ہا ہزار حدیثیں وہ میں گی جن میں بعض

روایت نے کوئی بات زائد کی ہے کہ اوروں نے بیان نہ کی تو کیا وہ سب شاذ و منکر ہو کر صحت سے ساقط ہو جائیں گی یہ صحیحین پر کھلی چوٹ ہے یہ کثرت سے لگا کر ائمہ میں متعدد راویوں سے ایک حدیث لیا روایت کرتے ہیں حدیثنا فلان وفلان یزید بعضہم علی بعض یہ حدیث ہم سے اتنے شیوخ نے بیان کیا اور ان میں ایک نے دوسرے سے زیادہ بات کہی جو اس نے نہ کہی تھی اس نے وہ بڑھائی جو اس نے نہ بتائی تھی امام محدث سب کی زیادتی جمع کر کے ایک سیاق میں روایت کرتا ہے تو معترض۔ ایک متخالفوں کو جمع کر لیتا ہے۔

عقلی دلیل

سی ذی عقل نے پوچھتے کہ چھ آدمی کہیں کہ فلاں شخص گھوڑے پر سوار تھا اور ایک کہے کہ وہ سرخ رنگ کے گھوڑے پر سوار تھا تو کیا کوئی عاقل اس کے بیان ان بیانیوں کے مخالف سمجھ سکتا ہے دیسے معترض کو خلاف اور زیادہ میں فرق نہیں آتا۔ خلاف یہ ہے کہ وہ بات کہے جو اوروں کی بات کی معارض ہو ورنہ زیادہ یہ ہے کہ وہ امر نہ کہ بیان کرے جس سے اور سکت ہیں خلاف مردود ہے اور زیادہ مقبول شاذ وہ ہے جو روایت ثقات کے خلاف روایت ہو اگر ثقہ سے مروی ہے تو مردود ہے اور اگر ثقہ سے ہے تو اس کا رد از ترجیح پر ہے ملاحظہ ہو مولانا عبدالحق محدث دہلوی کا مقدمہ مشکوٰۃ۔ نہ یہ کہ ہر زیادہ عام الزم کہ وہ مخالف روایت ثقات ہو یا نہ ہو اٹھا ہو۔ کیا ابن اسحاق نے جو زیادہ کی ہے وہ مخالف روایت ثقات ہے کیا اور روایت میں عن جوف المسجد اور اس میں علی باب المسجد ہے پھر کہاں شاذ، اور کہاں زیادہ کہاں اسود ابن یزید کی روایت کہاں ابن اسحاق کی یہ زیادہ زمین آسمان کا فرق وہ مخالف روایت ثقات تھی یا مقبول نمبر کی یہ کون سی روایت کے مخالف ہے جو مردود ہو۔

الاذان علی باب المسجد کے متعلق مزید توثیق

امام ابن خزیمہ صاحب صحیح جن کا لقب امام الائمہ ہے اپنی صحیح میں اس روایت علی باب المسجد کے دوسرے راوی ہیں امام جمیل ابو القاسم سلیمان بن احمد طبرانی معجم کبیر میں اس کے تیسرے راوی ہیں علاوہ اس کے علامہ کرام کے ارشادات سنیجے۔ (۱) تفسیر کبیر امام فخر الدین رازی میں ہے:

کان اذا جلس علیہ الصلوۃ والسلام علی المنبر اذن بلال علی باب المسجد وکذا علی عهد ابی بکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔

رسول اللہ ﷺ جب منبر پر تشریف فرما ہوتے بلال رضی اللہ عنہ درود و مسجد پر اذان کہتے اور اسی طرح ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما کے زمانے میں۔ (۲) کشاف میں ہے: کان لرسول اللہ ﷺ مؤذن واحد فکان اذا جلس علی المنبر اذن علی باب المسجد ثم کان ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہما علی ذالک۔

رسول اللہ ﷺ کے مؤذن ایک تھے جب حضور ﷺ منبر پر جلوہ فرما ہوتے وہ مؤذن دروازے مسجد پر اذان دیتے یہی روش صدیق و فاروق رضی اللہ عنہما کے زمانے میں تھی۔ (۳) اسی طرح علامہ نیشاپوری میں ہے تفسیر خطیب شریفی پھر فتوحات البیہ میں ہے:

کان لہ ﷺ مؤذن واحد اذا جلس علی المنبر اذن علی باب المسجد ثم کان ابوبکر و عمر و علی بالتکوفہ رضی اللہ عنہم علی ذالک۔

رسول اللہ ﷺ کے مؤذن ایک تھے جب حضور ﷺ منبر پر جلوہ فرما ہوتے وہ مؤذن دروازے مسجد پر اذان کہتے پھر صدیق و فاروق اور کوفہ میں مولا علی کے یہاں یہی طریقہ رہا رضی اللہ عنہم۔ (۴) کشف الغمہ میں امام شعرانی قدس سرہ ربانی زمانہ اقدس اور زمانہ شفقین رضی اللہ عنہما کی نسبت فرماتے ہیں، وکان الاذان علی باب المسجد۔ ان پاک زمانوں میں اذان مسجد کے دروازے پر ہوتی تھی۔

سوال

محب کا اس روایت سے کراہت پر استدلال کرنا اس امر پر موقوف ہے کہ یہ ثابت ہو جائے کہ عموماً جو فضل جناب رسول اللہ ﷺ سے ثابت ہوا ہے اس کا خلاف مکروہ تحریمی ہے۔

جواب

کیا خوب اس سے کراہت پر استدلال ہی کب ہے اس سے تو صرف اثبات سنت منقوہ ہے۔ کراہت پر استدلال تو، لا یؤذن فی المسجد اور بکروہ اذان فی المسجد وغیرہ سے ہے اور جب فقہاء کراہت کو مطلق رکھتے ہیں تو کراہت تحریم ہی مراد ہوتی ہے۔ نیز مترض صاحب کو معلوم نہیں کہ ہر سنت اصلہ کا خلاف مکروہ تحریمی ہے اور اذان کا خارج مسجد ہونا سنت اصلہ ہے لہذا اس کا خلاف بھی مکروہ تحریمی ہے یہ کہنا کہ سنت کی مخالفت مکروہ تحریمی کی دلیل ہوتی ہے محض غلط ہے ہر سنت کی مخالفت عام ازہی کہ وہ سنت اصلہ ہو یا غیر اصلہ مکروہ تحریمی نہیں اگر ہر سنت کی مخالفت کو مکروہ تحریمی مانا جائے گا تو پھر حدیث من تولد ستنہ لم یل شفاعتی وامثالہا وعبادات کا ہے پر محمول ہوگی درحقیقت یہ بات کہ یہ سنت اصلہ ہے اس کی دلیل وہی ممانعت فقہاء کرام ہے کہ اگر اذان خارج مسجد ہونا سنت اصلہ نہ ہوتا تو

یوں اہتمام ممانعت نہ فرماتے ہاں اگر فقہاء یوں فرماتے کہ والا اذان فی جوف المسجد مخالف السنۃ تو صرف اس سے کراہت تحریمی نہ نکلتی مگر جب کہ انہوں نے بار بار تکرار ممانعت فرمائی تو ظاہر ہو گیا کہ خارج از مسجد اذان ہونا سنت نبویہ اصلہ ہے۔

سوال

خود فخر عالم رحمہ اللہ کے زمانہ اقدس میں اذان مسجد میں ہوتی ہے۔

جواب

مدیرین میں علی المسجد علی الظہر المسجد، علی سقف المسجد، سطح المسجد فنادیناہ فیہ بالاذان الفاظ ہیں ان سے یہ سمجھ لینا کہ زمانہ اقدس میں اذان فی جوف المسجد ہوتی وہی ہوش پراں دالاں مضمون ہے۔ ہم کب کہتے ہیں کہ اذان مسجد میں اس جگہ بھی نہ ہو جو مسجد کے اطلاق اول کی بنا پر خارج مسجد ہے۔ اور اطلاق دوم کی بناء پر مسجد ہے۔ کلام تو اس میں ہے کہ عین مسجد میں اذان مکروہ ہے اور یہی فقہاء کرام کی تقریحات لا یؤذن فی المسجد اور بکروہ ان یؤذن فی المسجد کا مطلب ہے پس جب تک یہ ثابت نہ ہو جائے کہ زمانہ اقدس میں اذان موضع صلوٰۃ میں ہوتی ہے پس معترضین۔ فنادیناہ فیہ بالاذان سے یہ سمجھنا کہ موضع صلوٰۃ میں اذان ہوتی محض غلط ہے جہاں ہم نے مسجد کے دو اطلاق بیان کئے ہیں وہی یہ بھی بتایا ہے کہ مینارہ یا فصیل پر جو اذان ہو اسے یہی کہیں گے چلو مسجد میں اذان ہوتی یہ کوئی نہیں کہتا کہ مسجد کے باہر اذان ہوتی حالانکہ مسجد کے اطلاق اول کی بناء پر فصیل یا مینارہ پر جو اذان ہوگی وہ مسجد کے باہر یعنی خارج مسجد کہی جائے گی۔ اور بغرض باطل یہ مان بھی لیا جائے کہ حضور پر نور ﷺ کے زمانہ اقدس میں اذان فی جوف المسجد ہوتی ہے تو لازم آتا ہے کہ معاذ اللہ کہ حضور نے

ایک فعل مکروہ مسجد میں روا رکھا کہ یہ مترض صاحب کو تسلیم ہے کہ فقہاء نے مسجد کے اندر اذان دینا مکروہ بتایا ہے اور ممانعت فرمائی ہے۔

سوال

اول تو جب تلاش کیا جاتا ہے کہ شریعت میں اذان فی المسجد کے متعلق کسی جگہ نئی وارد ہوئی ہے یا نہیں تو کوئی حدیث مسجد میں اذان کہنے کی ممانعت پر دلالت کرنے والی دستیاب نہیں ہوتی۔

جواب

مترض صاحب اس تحریر نے توفیق کو بالکل شریعت ہی سے خارج کر دیا۔ فقہاء کرام کے ارشادات ملاحظہ کر چکے کہ مسجد کے اندر اذان مکروہ ہے اور حدیث صحیح محل اذان باب المسجد بتا چکی پھر شریعت میں اذان فی المسجد کے متعلق نئی وارد ہوتا کیا معنی رکھتا ہے کیا فقہاء کرام کے ارشادات خارج از شریعت ہیں۔ اوپر گذرا کہ از روئے فقہ حنفی مسجد کے اندر اذان مکروہ و ممنوع ہے اور اب آپ یہ فرماتے ہیں کہ کوئی حدیث مسجد میں اذان کہنے کی ممانعت پر دلالت کرنے والی دستیاب نہیں ہوتی تو کیا آپ کی اس تقریر کا یہ خلاصہ نہ ہوا کہ فقہاء کرام نے کتب فقہ میں یہ احکام ممانعت و کراہت معاذ اللہ اپنی طرف سے تحریر فرما دیئے۔

عالمگیری اور تبیین میں ہے کہ ینبھی ان یؤذن علی المائدة ولا یؤذن فی المسجد یعنی مناسب ہے کہ اذان منارہ پر دی جائے جو داخل حدود مسجد ہے یا مسجد کی حدود سے بھی خارج دی جائے اور مسجد میں اذان نہ دی جائے۔

سوال

یہ حکم کراہت جو خلاف اولیٰ ہے وہ صرف جمعہ کی اذان اول اور اذان اوقات

فقط مخصوصہ کے ساتھ مخصوص ہے۔

جواب نمبر ۱

یہ آپ کا خیال محض غلط ہے کیونکہ ہم ثابت کر چکے کہ فقہاء نے عام ممانعت فرمائی کسی اذان کا استثناء نہ فرمایا۔

جواب نمبر ۲

بفرض باطل کراہت کا حکم اگر اذان غصہ و اذان اول جمعہ کے ساتھ مخصوص مان بھی لیا جائے تب بھی آپ کے ساری محنت رائیگاں گئی۔ پہلے کہہ دیا کہ ہر اذان ذکر اللہ ہونے کی بناء پر مسجد کے اندر بلا کراہت جائز ہے اور یہ کہ جو ذکر اللہ سے روکے وہ آیات قرآنیہ کی رو سے سب سے بڑا ظالم ٹھہرتا ہے۔ سچے جب آپ نے مان لیا کہ کراہت بیچ وقتہ اذان کے ساتھ مخصوص ہے تو آپ خود اپنے منہ سے آئے کریمہ و معن اظلم ممن منع مسجد اللہ ان یدکو فیہا اسمہ کی وحید شدید کے مصداق بنے اور آپ نے خود مسجد کے اندر پچھوتہ اذان کی ممانعت تسلیم کر کے اپنے ہی قول سے اپنے کو سب سے بڑا ظالم قرار دے لیا واقعی فقہائے کرام کی مخالفت کا یہی نتیجہ ہوتا ہے۔ والعیاذ باللہ۔

خلاصہ

مسجد کے اندر ہر طرح اذان مکروہ تحریمہ ہے یعنی گناہ ہے خواہ وہ اذان بیچ گانہ ہو یا اذان جمعہ۔ اذان جمعہ کے متعلق تو صدی رواں میں بعض علماء اہلسنت اور فضلاء دیوبند نے اختلاف کیا جس کی تحقیق فقیر کے رسالہ حذا اور دیگر علماء کرام کی تصانیف میں ہے لیکن نماز بیچ گانہ کی اذان کے متعلق تو کسی کو اختلاف نہیں۔ لیکن انہوں نے جب سے انتہیکروں پر اذان شروع ہوئی ہے تو با استثناء چند مساجد کے اکثر

مساجد میں اذانیں مسجدوں میں ہو رہی ہیں اس طرف کسی کو توجہ ہی نہیں ہاں درود و سلام اذان سے پہلے پڑھا جائے تو اختلاف جنگ و جدل کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ حالانکہ درود و سلام قبل اذان یا بعد اذان جب بھی پڑھا جائے جائز ہے اس پر اہلسنت کی طرف سے بیشمار تصانیف شائع ہو چکی ہیں فقیر کے بھی اس موضوع پر آٹھ رسالے مطبوعہ غیر مطبوعہ ہیں۔ لیکن چونکہ دیوبندیوں و ہابیوں کو نجدی محمد بن عبدالوہاب کے مذہب سے پیار ہے اور اذان کے وقت درود و سلام کے روکنے میں جان کی بازی لگا دیتے ہیں لیکن انہیں مسجد میں اذان دینے کی کراہت کی کوئی پروا نہیں اور نہ ہی اس بدعت کا خیال کہ اسپیکر پر اذان کہنا کہ کسی حدیث سے اس کے ثبوت کی ضرورت نہیں جبکہ یہ بھی قسم کی بدعت ہے کیونکہ اسپیکر آگے رکھ کر آواز کو پھیلا نا بدعت ہی ہے بہر حال تمام حضرات (اہلسنت کے علاوہ وہابی دیوبندی سب سے گزارش ہے کہ مسجدوں سے باہر اسپیکر کا انتظام کریں جہاں مسجد پر ہزاروں لاکھوں روپیہ خرچ کیا ہے وہاں کراہت سے بچنے کے لئے تھوڑا سا خرچہ اسپیکر کو باہر لٹ کرنے کا بھی اہتمام کریں اور جمعہ کی اذان ثانی مسجد کے دروازہ کی چوکت پر اذان پڑھائیں تاکہ کراہت کے ارتکاب کا گناہ نہ ہو۔ وما علینا الا البلاغ

وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ سیدنا محمد وآلہ واصحابہ

وبارک وکرم وسلم

مدینہ کا بہکاری الفقیر القادری ابوالصالح محمد فیض احمد اویسی رضوی غفرلہ

بہاول پور پاکستان ۲۳ رجب ۱۴۳۱ھ

